

BIOGRAPHIES ET LIENS :

Natalia Ardis a reçu une formation classique (chant lyrique, piano, orgue et clavecin) et obtenu une licence en Musicologie à l'Université Lyon 2. Avec Rémi Collin, elle a formé un duo orgue et chant avec un répertoire de folk songs (chansons traditionnelles écossaises, anglaises, irlandaises et américaines) de l'époque Renaissance jusqu'au XIXème siècle et de negro spirituals.

Rémi Collin a reçu une formation classique et jazz en piano. Titulaire d'un DEM Jazz (Médaille d'Or), il a enregistré trois albums (deux en trio, un en piano solo). Organiste depuis 2012, il a développé un répertoire d'orgue solo. Compositeur et arrangeur, il répond régulièrement à des commandes pour orchestre.

Natalia Ardis et Rémi Collin ont de nombreux projets artistiques en solo, duo et avec d'autres instrumentistes :

Rémi Collin piano solo, Rémi Collin orgue solo, Natalia Ardis piano solo, deux pianos (en duo), Projet Copland (transcriptions de musiques de film et d'orchestre du 20ème siècle pour l'orgue), Trio Windscares (saxophone soprano, piano, basse électrique), Rémi Collin Trio (piano, basse électrique, batterie), Natalia Ardis Quartet (orgue Hammond, trompette, basse électrique, batterie) etc.

Ils développent une activité grandissante de ciné-concerts dans les églises (orgue), en salles de cinéma et en plein-air.

Toutes les informations et dates de concerts :

www.teafortwo-duo.com

www.natalia-ardis.com

www.remicollin.com

CONCERT

TEA FOR TWO ORGAN DUO

Natalia Ardis et Rémi Collin

— Programme du concert —

14 MAI 2017 - WASSY



PROGRAMME

Programme susceptible d' être modifié. L' ordre imprimé
n' est pas celui du concert.

The lover's ghost - chanson traditionnelle irlandaise

Barbara Allen - chanson traditionnelle écossaise

Down by the Salley Gardens - chanson traditionnelle irlandaise

The wayfaring stranger - chanson traditionnelle américaine

Black is the colour - chanson traditionnelle écossaise

Heav'n Heav'n - negro spiritual

Everytime I feel the spirit - negro spiritual

Dere's no hidin' place down dere - negro spiritual

Deep River (1876) - negro spiritual

Sometimes I feel like a motherless child (1865) - negro spiritual

I don't feel no ways tired - negro spiritual

Lord I can't stay away - negro spiritual

Orgue solo - compositions et improvisations libres de Rémi
Collin

PEINTURE & ARTS DÉCORATIFS

Découvrez le travail de Natalia Ardis et Rémi Collin: aquarelle, pastel, dessin, acrylique, techniques mixtes etc. :

Sites internet :

Natalia Ardis : www.nataliaardis-peinture.fr

Rémi Collin : www.remicollin-artwork.fr

PROCHAINS CONCERTS ET CINÉ-CONCERTS

15 décembre 2017, Raon l'Etape, Vosges (88)
Trio trompette, orgue et chant, classique et jazz
Répertoire de Noël

16 décembre 2017, église, Sarry-en-Champagne, Marne (51)
Trio trompette, orgue et chant, classique et jazz
Répertoire de Noël

17 décembre 2017, église Sainte-Agathe, **Longuyon**, Meurthe-et-Moselle (54) à 15h30
« Chants de Noël du Monde et Noëls Jazz »

Programmation en constante évolution, suivez régulièrement l'actualité sur nos sites internet !